

Gelukkig die voor alle tijd

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Ge - luk - kig wie voor al - le tijd zich - zelf ge - ge - ven

4 heeft aan e - ne die hem een - dre trou - -

7 - - we toe kan dra - gen, die voe - len kan een

10 zie - le zon van zij - ne da - gen, en

13 ster - ven mag ter - wijl zijn lief - de leeft. Ge -

17 luk - kig die voor al - le tijd geen an - dre we - reld weet dan

21 wat ge-beurt in 't e - ne hart en in het an - dre, dat

25 *poco ritard.* *a tempo*

29 is al een - der, een - der, of het al ver - an - - dre, en

schoon, dat hij om licht den dag ver - gaat.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of 'Andante'. The melody is simple and lyrical, with various rests and phrasing slurs. There are several dynamic markings: a forte 'f' at measure 21 and a 'poco ritard.' followed by 'a tempo' at measure 25. The score includes a triplet of eighth notes at measure 7 and another triplet at measure 21. The piece concludes with a final cadence at measure 29.